

МУРЗИЛКА

Журнал ЦК ВЛКСМ и ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ имени В. И. ЛЕНИНА для ОКТЯБРЯ



№ 1
ЯНВАРЬ
1970



ДОРОГОЕ ИМЯ

ЮНЫМ ЛЕНИНЦАМ

Ты пришёл учиться в школу и скоро станешь октябрёнком. Пионеры приколуют тебе на рубашку красную звёздочку с изображением маленького Володи Ульянова.

Твой старший брат и сестра носят на груди комсомольский значок — на нём портрет Ленина. И на партийном билете твоего отца тоже Ленин.

Самой почётной наградой — орденом Ленина — награждаются лучшие люди нашей страны, герои.

Первый разведчик вселенной Юрий Гагарин взял в космическое путешествие портрет Владимира Ильича, поднялся с ним высоко-высоко и пронёс его вокруг земного шара.

Советская ракета доставила на далёкую планету Венеру барельеф великого землянина — Ленина.

Если ты увидишь на улице своего го-

рода вьетнамца или англичанина, итальянца или негра и подаришь им ленинский значок, ты услышишь, как они радостно воскликнут: «Ленин!» — даже если ни слова не знают по-русски.

Иное дело — враги...

Однажды ночью в фашистской Германии, когда хлестал дождь и грохотал гром, немецкие коммунисты высекли на высокой скале слово «ЛЕНИН». Утром солнце осветило горы, и фашисты объявили тревогу. Были вызваны пожарные машины, вертолеты. Жителям города запретили смотреть на скалу. Два дня гитлеровцы пытались уничтожить это слово и не смогли.

В ярости они взорвали скалу...

Почему же всеми честными людьми так почитается это имя и почему враги боятся даже слова «ЛЕНИН»?

ГОСПОДА И РАБЫ

Испокон веку люди разделялись на господ и рабов, на богатых и бедных. Подневольных было большинство. Они возделывали землю, а урожай забирал помещик; они создавали прекрасные дворцы, а сами жили в лачугах. За малую провинность человека могли убить, наказать плетью, продать другому барину.

Народ часто восставал против угнетателей. Донской казак Степан Разин водил крестьян против царя и помещиков. Храбро бились восставшие, но царские войска их одолели. Через сто лет снова поднялся бедный люд на войну под руководством Емельяна Пугачёва и тоже потерпел поражение.

Были среди офицеров-дворян честные люди, и они восставали против несправедливости. Царь жестоко распра-

вился с ними — одних казнил, других угнал на каторгу в Сибирь.

Шло время... Росла народная ненависть к поработителям. Группа молодых людей, назвавшая свою организацию «Народная воля», решила расправиться с царём. Им удалось убить Александра II. Но на смену ему пришёл ещё более жестокий царь, а смельчаков казнили.

Кому же под силу сокрушить царизм, установить справедливость, освободить из неволи трудовую народ?

Об этом думали все честные люди.

КАК ЗАВОЕВАТЬ СВОБОДУ?

В Симбирске, в маленьком деревянном домике, жила семья директора народных училищ Ульянова. Каждый ве-

чер там звучала колыбельная. Её пела своим детям Мария Александровна.

...Ты, быть может, на природу прозорливый кинешь взор, человеческому роду разодвинешь кругозор.

с угнетателями. Но полиция схватила отважных юношей. Александр Ульянов и его друзья были повешены в Шлиссельбургской крепости.

Тяжко переживал Володя гибель брата и сам искал правильный путь в борь-



Неизвестную от века тайну мира подглядишь, новой силой человека для боренья одаришь.

Баюкая детей, мать мечтала, что вырастут они сильными, смелыми, справедливыми.

Их отец Илья Николаевич создавал школы для крестьянских ребятишек — русских, чувашей, мордвин, татар. В свои поездки по деревням он брал старших детей, чтобы они сами видели, в какой нищете и темноте живёт народ.

Как завоевать для людей свободу, счастье? Над этим часто задумывался старший сын Ульяновых Саша. И он со своими товарищами-студентами решил убить Александра III. Саша надеялся, что на этот раз убийство ненавистного царя поднимет весь народ на борьбу

бе, он понимал, что горстке героев не одолеть царский строй с его полицией, армией, чиновниками.

Нужна большая сила. Где она?

ГЛАВНАЯ СИЛА

Владимир Ильич нашёл ответ в книгах великих учёных Карла Маркса и Фридриха Энгельса. Главная сила у народа — рабочий класс, пролетариат. Только пролетариат, самый организованный и революционный класс, может сокрушить господство богатеев, взять власть в свои руки, установить на земле мир, дружбу, справедливость.

«Россия — крестьянская страна, в ней мало фабрик и заводов, нет настоящего пролетариата и не будет». —



В. И. Ленин в год казни брата.

Рис. Н. ЖУКОВА

утверждали противники марксизма. Владимир Ильич вступил с ними в жесткий спор.

И сама жизнь показала, что он прав. В России всё больше строилось заводов, прокладывались железные дороги. Владельцы этих предприятий — капиталисты нанимали рабочих, заставляли их работать по 12—16 часов в день. Платили же им нищенскую плату, лишали всяких человеческих прав.

Чтобы отстаивать свои права, рабочие устраивали стачки, забастовки — бросали работу до тех пор, пока хозяева не соглашались с их требованиями.

Капиталисты и рабочие — классовые враги. Интересы капиталистов защищает армия, полиция. А кто защитит интересы рабочих? Сами рабочие. Но для этого они должны объединиться, и у них должен быть умный и отважный руководитель — партия, организация революционеров. В неё войдут самые лучшие, самые преданные делу рабочего класса люди.

СОЮЗ БОРЬБЫ

Где и с чего начинать создание партии? Конечно, в Питере, как называл простой народ Петербург. Там самый большой отряд рабочего класса и самый передовой.

Владимир Ильич приехал в Петербург. На заводах города уже были марксистские кружки, но они действовали в одиночку. Владимир Ильич объединил их в одну организацию — «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». Он быстро нашёл товарищей по борьбе, подружился с передовыми рабочими. Владимиру Ильичу было тогда 25 лет, но за ум и большие знания его звали Стариком.

Полиция прознала про «Союз борьбы» и арестовала многих его руководителей. Владимира Ильича тоже. «Ну,

теперь рабочие остались без вожаков!» — злорадствовали жандармы.

...Ходит тюремный надзиратель по коридору, заглядывает в круглое окошечко — «глазок», подсматривает, что делают заключённые. Как ни откроет «глазок» в камеру Ульянова, видит — сидит за столиком молодой революционер, перед ним раскрытая книга, а сам он что-то жуёт. А Владимир Ильич, как только слышит скрежет задвижки, отправляет в рот очередную «чернильницу». Были они сделаны из мякиша чёрного хлеба, а вместо чернил в них — молоко. Писал Владимир Ильич между строчками в книге. Высохнут молочные чернила, и следов не остаётся. Передавал эти книги на волю. Товарищи знали, что листок из книги надо нагреть над лампой или опустить в кипяток, и тогда пожелтеют молочные строки, и можно прочитать ленинское письмо.

Из тюрьмы Владимир Ильич руководил стачкой петербургских текстильщиков, в которой участвовали 30 тысяч человек, в тюрьме писал листовки, от правил своим товарищам больше ста писем. Рабочие знали, что «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» действует, помогает им.

Четырнадцать месяцев продержали Владимира Ильича в тюрьме, а затем угнали в ссылку, в далёкое село Шушенское, чтобы он был подальше от Петербурга, от рабочих.

У САЯНСКИХ ГОР

Через год к Владимиру Ильичу приехала Надежда Константиновна Крупская отбывать и свою ссылку.

...Красива и величава тайга у подножия Саянских гор. Стройные пихты и ели возносят свои кроны к облакам. В июньскую ночь нежный аромат хвои смешивается с запахом папоротника и грибов. Звёзды загораются над остроколючими макушками елей.

Владимир Ильич и Надежда Кон-

стантинюна, взявшись за руки, неслышно ступают по мягкому мху, мечтают о будущем. Огненные всю жизнь пройдут они вместе; все свои силы, ум и знания отдадут делу пролетарской революции.

Молодым, счастливым и ссылка не в тягость. Оба умели много работать и весело отдыхать. Особенно радостны были дни, когда прибывала почта из Петербурга, из Москвы, от родных и товарищей.

В Шушенском Владимир Ильич написал около сорока научных трудов, обдумывал и обсуждал с товарищами, как дальше строить партию.

С чего начать? Как проникнуть на заводы, поговорить с рабочими, организовать их? Кто это сделает?

«Газета», — решил Владимир Ильич.

ПЕРВЫЙ ОГОНЁК

Кончился трёхлетний срок ссылки. Владимир Ильич подготовил всё для издания газеты. Но в России печатать её было невозможно. Полиция выследила бы людей, которые делают газету, посадила бы их в тюрьму. Владимиру Ильичу пришлось уехать за границу. В декабре 1900 года загорелся первый огонёк — вышла «Искра». Тайными путями она переправлялась в Россию.

...Идёт по полотну железной дороги путевой обходчик, постукивает молоточком по рельсам и несёт в руках чемаданчик с инструментами. Видит: испаряют путь рабочие. Наступил обеденный перерыв. Рабочие сложили ломы и лопаты, спустились под откос и стали полдневать, а один остался, поджидает обходчика. Быстро поздоровался с ним и сунул что-то себе за пазуху. Обходчик вскочил на подножку проходящего маневрового паровоза и увидел, что над газетой «Искра» уже склонились головы.

Путевой обходчик — революционер. Ему поручено опасное и благородное дело — распространять «Искру». И таких связанных у партии, у Ленина много по всей России.

Рано познакомился с газетой «Искра» и питерский мальчишка Ванюша Шувалов. По вечерам к его отцу приходили товарищи. Отец занавешивал окно и доставал из-под половицы заветные листки. Свесившись с печки, Ванюша внимательно слушал и видел, как радовались люди каждому слову. Это была своя, рабочая газета.

И как бы ни подписывал статьи в «Искре» Владимир Ильич — «Вл. Ильин» или «К. Тулин», рабочие знали, что пишет эти статьи их друг, их вождь. Потом Владимир Ильич все свои статьи и книги стал подписывать просто «Ленин».

Продолжение следует



ЧЕТЫРЕ СЕСТРЫ

Семью из четырёх сестёр
 Давно мы знаем с вами.
 О них сегодня разговор
 Я поведу стихами.

1

На круглую голову ивы
 Похожа Весны голова!
 С рассветом шаги торопливы
 В земле раздаются едва.

Чего ни коснётся — там чудо:
 Вот лёд ей вдогонку вздохнул.
 Вот лист, неизвестно откуда,
 На старой коряге сверкнул.

Ей нравится только начало,
 Ей некогда кончить дела.
 Но как бы земля заскучала,
 Когда бы она не пришла!

Спешите, спешите, спешите
 Увидеть её за углом!
 Портреты Весны напишите
 Фломастером или углём!

Но как совладать с её позой?
 На месте она не сидит!
 То в сумраке вспыхнет берёзой,
 То первым скворцом пролетит.

То трактором выйдет на пашню,
 А станешь его рисовать —
 Уж стало мгновение вчерашним,
 И лучше рисунок порвать.

Художнику сложновато
 Объять её глазом простым:
 Как циркуль — Весна угловата!
 Она грациозна — как дым!



По полям, по лугам,
В море света —
Что за шум, что за гам?
Это — Лето!

От немолкнущих слов
И от смеха
По лесам меж стволов
Бродит эхо.

Дан сестре этой дар:
Облик ладный
И на коже загар
Шоколадный.

Голова её чуть
Бесшабашна:
С гор в ущелье взглянуть
Ей не страшно.

Там, где может Весна
Простудиться,
Взять ракушки со дна
Не боится!

Но зато работаща
Сестрица —
Любит Лето за всех
Потрудиться.



Лето всё —
Как окно нараспашку!
А похоже оно
На ромашку.

3

Я слышу шум
И шорох на пороге...
Ах, это Осень
Вытирает ноги!

Я люблю её давно,
Гостью дорогую!
Как заглянет мне в окно —
И не жду другую.

— Здравствуй, Осень! — говорю
Осени с почтением. —
Хочешь — чаю заварю,
Угощу вареньем?

Любит Осень посидеть
Рядом с самоваром.
У самой — красны, как медь, —
Щёки пышут жаром.

Любит Осень платье шить,
Хлопотать по дому.
Любит в поле ворошить
Жёлтую солому.



Любит вволю погрузить
И поплакать вволю.
На закате побродить
По пустому полю.

Или лечь спиной к костру,
Даль окинуть оком.
И Весну, свою сестру,
Вспомнить ненароком.

Любит песни распевать,
Сердцу потакая.
Что ж! Не надо ей мешать,
Раз она такая.

Всё ей, Осени, под стать.
А как натrudится —
В белоснежную кровать
Любит завалиться.

4

Хоть богат её наряд,
Но Зима не Лето:
С головы до самых пят
В белое одета.

Что серьга на ней, что брошь —
Кто им цену знает?
У неё что ни возьмёшь —
Всё в руке растает.

Да, пожалуй что, Зима
Малость скуповата.
Даром что она сама
Пресная, как вата.

Что она суровый друг,
Даже птицы знают.
И, кто в силах, все на юг,
К морю улетают.

Но зато она мудра,
Эта старшая сестра!

Нацепив на нос очки
Голубые льдышки,
Любо ей до петухов
Погрузиться в книжки.

Нюхать пыльные тома...
И поэтому Зима

С детства близорука,
Ей близка наука:

Глянь на снег под микроскоп —
Всё в нём симметрично!
И на озере сугроб
Выстроен отлично.

На него звезда из тьмы
Смотрит одиноко...
Знаю — сердце у Зимы
Спрятано глубоко.

И исходит от самой
Ледяное жженье.
Не замёрзнет тот зимой,
Кто всегда в движенье.

Ну, а часик посидишь
С нею на крыльчке —
Как котёнок, убежишь
Греться возле печки!



КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ
СПАСИБО АЙБОЛИТУ!

РИСУНКИ В. ЧИЖИКОВА





I

Злая-злая, нехорошая змея
Молодого укусила воробыя.
Захотел он улететь, да не мог,
И заплакал, и упал на песок.
(Больно воробышку, больно!)

И пришла к нему беззубая старуха,
Пучеглазая зелёная лягуха.
За крыло она воробышка взяла
И больного по болоту повела.
(Жалко воробышка, жалко!)

II

Из окошка высунулся ёж:
— Ты куда его, зелёная, ведёшь?
— К доктору, миленький, к доктору.

— Подожди меня, старуха, под кустом,
Мы вдвоём его скорее доведём
К доктору, к доброму доктору.

И весь день они болотами идут,
На руках они воробышка несут...
Вдруг ночная наступила темнота,
И не видно на болоте ни куста.
(Страшно воробышку, страшно!)

Вот и сбились они, бедные, с пути.
И не могут они доктора найти.
— Не найдём мы Айболита, не найдём,
Мы во тьме без Айболита пропадём!





III

Вдруг откуда-то примчался светлячок,
Свой голубенький фонарик он зажжёт:
— Вы бегите-ка за мной, мои друзья,
Вашего мне жалко воробья!

И они побежали бегом
За его голубым огоньком
И видят: вдали под сосной
Домик стоит расписной,
И там на балконе сидит
Добрый седой Айболит.
Он галке крыло перевязывает
И кролику сказку рассказывает.

У входа встречает их ласковый слон
И к доктору тихо ведёт на балкон,
Но плачет и стонет больной воробей.
Он с каждой минутой слабей и слабей —
Пришла к нему смерть воробьиная.

И на руки доктор больного берёт,
И лечит больного всю ночь напролёт,
И лечит, и лечит всю ночь до утра,
И вот — поглядите! Ура! Ура!

Больной встрепенулся, крылом шевельнул,
Чирикнул: «Чик-чик!» — в окно упорхнул.
«Спасибо, мой друг, меня вылечил ты,
Вовек не забуду твоей доброты!»

IV

А там, у порога, толпятся убогие:
Слепые утята и белки безногие,
Худой лягушонок с большим животом,
Рябой кукушонок с подбитым крылом
И зайцы, волками искусанные.

И лечит их доктор весь день до заката.
И вдруг засмеялись лесные зверята:
— Опять мы здоровы и веселы!

И в лес убежали играть и скакать
И даже спасибо забыли сказать,
Забыли сказать до свидания!





ЛЁТЧИК



Советская Армия — самая сильная в мире. Её воины — лётчики, артиллеристы, танкисты, моряки, моторизованная пехота — вооружены лучшим оружием и боевой техникой. Они надёжно охраняют границы нашей Родины.

Сегодня мы расскажем тебе о лётчиках.

Современная боевая авиация — сверхзвуковая. Это значит, что военные самолёты летают со скоростью свыше 2000 километров в час. Так быстро летать можно только на большой высоте, где меньше сопротивление воздуха. В полёт лётчики надевают специальные высотные костюмы, которые защищают их от холода и космических излучений.

В шлеме лётчика есть кислородная маска. Когда на большой высоте лётчику не хватает воздуха, он дышит из маски свежим кислородом.

Высотный костюм очень удобен, лёгок и прочен. Лётчик чувствует себя в нём привычно и свободно.

Военные самолёты разные. О некоторых мы расскажем.

Вот истребитель-бомбардировщик. Он сбил пулемётов и пушек он сбивает вражеские самолёты. Бомбами и ракетами поражает наземные цели — мосты, укрепления, танки.

Истребитель-перехватчик сторожит подходы к важным объектам. Он перехватывает в небе и уничтожает вражеские самолёты, ракеты и шпионские шары-зонды. Перехватчик очень быстро взлетает и может за несколько секунд набрать большую высоту.

Стратегический ракетоносец — самолёт дальнего действия. Он может поразить цель, находящуюся за тысячи и тысячи километров. Ракетоносец долетит до неё без посадки. Если же ракетоносец могут сбить над целью, он поражает её на расстоянии. Для этого у него есть грозное оружие — управляемые ракеты.

Лётчики — мужественные и смелые люди. Чтобы стать лётчиком, нужно воспитывать в себе эти качества.

Б. ВОРОБЬЁВ

Сверхзвуковой
истребитель-бомбардировщик.



Сверхзвуковой
истребитель-перехватчик.



Сверхзвуковой
стратегический ракетолет.

Сверхзвуковой
истребитель-перехватчик.





НАПЕРЕГОНКИ

ИГРА

Рис. И. ГАЛАНИНА





Ребята! Сделайте сами из пластилина кубик и на каждой его стороне продавите точки. На одной стороне — одну, на другой — две, и так — до шести. Бросайте кубик по очереди. Сколько очков он покажет, на столько кружков каждый продвигается вперёд.

Вырежьте и склейте собачку и зайчонка. Это они побегут на лыжах по трассе; и кто

первый придёт к финишу, тот выиграет. Если вы захотите играть вдвоём или вчетвером, сделайте фигурки других зверюшек.

Если вы попали:

- 1) на жёлтый кружок — пропускаете ход,
- 2) на чёрный — возвращаетесь туда, куда указывает стрелка,
- 3) на красный — продвигаетесь вперёд.



Флажок Витаутаса РУНАСА.



Флажок Расы СЕНКУТЕ.



Флажок Руты ЛАУРИКАЙТИТЕ.



Флажок Руты БАГДЖИОТЕ.



Флажок Тани СОКОЛОВОЙ.



Флажок Оли МОНИНОЙ.



Флажок Анн ПЕТРОВОЙ.



Флажок Ларисы ПОДРУГИНОЙ.



Флажок Анн КЛЫКОВОЙ.



Флажок Коли КЛЕМЕНТЬЕВА.



Флажок Иры КОРСАКОВОЙ.



Флажок Вовы ГОЛЯКОВА.

ФЛАЖКИ НА ЛЕНИНСКУЮ ЁЛКУ

Эти флажки и флажки на обложке этого журнала нарисовали октябрята из Москвы и Вильнюса. Они первыми откликнулись на обращение редакции готовить флажки на ленинскую ёлку, опубликованное в одиннадцатом номере 1969 года.

Пока печатался этот журнал, в редакцию пришло много писем и посылок из разных мест нашей страны. Прислали флажки октябрята Ташкента и Таллина, Тулы и Вологды... Все они хотят принять участие в новогоднем празднике у ленинской ёлки.

Вечером в доме Ульяновых, в столовой, зажжена висючая лампа под белым абажуром. Дети собрались готовить уроки на завтрашний день...

В разгаре зимы перед ёлкой вечера особенно дружны и веселы. В столовой настоящая мастерская игрушек. Стол завален разноцветной бумагой. Дети режут и клеят из бумаги коробочки, домики, цепи для ёлки.

Из книги М. ПРИЛЕЖАЕВОЙ
„ЖИЗНЬ ЛЕНИНА“
Рис. О. ВЕРЕЙСКОГО



ЧЬЯ ОДЁЖКА ЛУЧШЕ?

СКАЗКА

Встретились как-то на берегу пруда Воробей, Мышонок и Черепаха, а из пруда, завидев сквозь воду эту славную компанию, высунулся Карась. Поглядели все четверо друг на друга и друг друга позавидовали.

— Ах, какой у тебя великолепный панцирь! — сказал Воробей Черепахе. — Твёрдый, прочный, с узорами. Много бы я отдал, чтобы иметь такой.

— А по мне хоть бы его совсем не было, — ответила Черепаха. — Таскаешь, таскаешь, просто сил никаких нет! Вот мне бы твои красивые, лёгкие пёрышки — на свете не было бы черепахи счастливей меня!

А в это время Мышонок восхищался, глядя на Карася:

— Что за прелесть твоя золотая чешуя! Разве можно её сравнить с моей невзрачной серой шёрсткой?

— Это же надо же! — удивился Карась, и его круглые глаза стали от удивления ещё круглей. — А я как раз люблю твою гладкую шёрсткой. Она у тебя моего любимого мышинного цвета!..

Услышал этот разговор гревшийся на солнышке Уж. Усмехнулся и посоветовал:

— А вы бы поменялись одёжками — и дело с концом!

— Прекрасная мысль! — воскликнул Воробей, и все с ним согласились.

А лукавый Уж, продолжая загадочно усмехаться, изобразил собой на песке большой вопросительный знак.

Воробей напялил тяжёлый панцирь Черепахи, Черепаха воткнула в спину воробьиные пёрышки, Мышонок засверкал золотой рыбьей чешуёй, а Карась покрылся шёрсткой своего любимого мышинного цвета.

— Может, и хвостиками поменяем-

ся? — застенчиво спросил Мышонок у Карася.

— Это же надо же! — удивился Карась, и его круглый рот стал от удивления ещё круглей. — Я только что хотел предложить тебе то же самое!..

И они поменялись ещё и хвостиками.

Захотел Воробей попрыгать по песочку — ан не тут-то было: подкосились под тяжестью черепашого панциря тонкие воробьиные лапки. «Ай-яй-яй! — подумал Воробей. — С этим панцирем на спине совершенно невозможно прыгать. Придётся только летать». Захотел он взлететь, замахал, крылышками — как бы не так: не подняться на воздух с таким грузом...

А Черепаха, довольная новым нарядом, только было разнежилась на прибрежном песке, как вдруг заметил её паривший в небе Ястреб и камнем ринулся вниз. «Ну и глупец, — подумала, глядя на него, Черепаха, — неужели он не знает, что нам, черепахам, ястребы не страшны?» И она втя-

Рис. В. АЛЁШИНА



нула свою маленькую головку на длинной морщинистой шее под воробьиные пёрышки, как под панцирь. Но пёрышки ничуть не помешали Ястребу вонзить кривые острые когти в бедную Черепаху. Взмыл он с нею в небо, и попасть бы ей на обед к ястребяткам, если бы, на её счастье, не увидел Ястреба случайный охотник. Метким выстрелом он поразил хищника, тот разжал когти, и на смерть перепуганная Черепаха плюхнулась прямо в пруд.

Плывя к берегу, она увидела Карася, беспомощно барахтавшегося в тине. Намокшая шёрстка тянула его ко дну, а длинный мышинный хвост завязался вокруг камышинки тройным морским узлом и не давал плыть.

— Отвяжи меня, пожалуйста, и помоги подплыть к берегу, — взмолился Карась, заведя Черепаху.

Но та, умевшая прежде плавать, как черепаха, теперь сама еле-еле двигалась под водой. Всё же она была настоящим другом, помогла Карасю отвя-

заться от камышинки, и они вдвоём кое-как подплыли к берегу. Черепаха выползла на песок, а Карась, выпучив глаза и открыв рот, высунулся из воды.

Сперва они увидели Воробья, лежащего кверху лапками. Пытаясь взлететь, он упал на спинку, и тяжёлый панцирь не давал ему теперь подняться. Потом они увидели дрожащего, плачущего Мышонка. Хотя солнышко грело всюду, ему было холодно под рыбьей чешуёй, которая к тому же потускнела и не выглядела больше такой красивой. А кусок рыбьего хвоста у него отгрызли мыши, когда он захотел похвастаться перед ними новым нарядом. Они не признали в нём своего сородича.

— Братцы, помогите! — молил Воробей, перебирая в воздухе лапками. — Отдайте мне мои милые пёрышки! Я теперь всегда буду их аккуратно чистить!

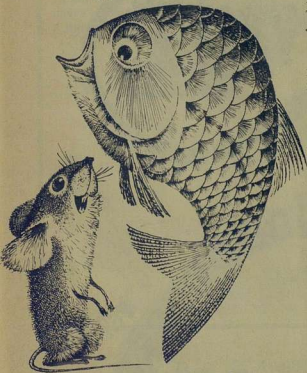
— Отдам с превеликим удовольствием! — сказала Черепаха, помогая Воробью перевернуться. — Мне возврати поскорей мой прекрасный, мой тяжёлый, мой твёрдый, мой незаменимый панцирь!

— Отдайте мою шёрстку! Отдайте мой гибкий, длинный хвост! — жалобно пищал продрогший Мышонок.

— Это же надо же! — удивился Карась, и его круглые глаза и круглый рот стали бы от удивления ещё круглей, если бы это было возможно. — Я как раз хотел сам предложить их тебе в обмен на мою превосходную скользкую чешую и на мой замечательный, пусть даже слегка объеденный, хвост!

И они снова, к общему удовольствию, поменялись одежками. Каждый надел свою: Воробей — пёрышки, Черепаха — панцирь, Мышонок — шёрстку, а Карась — чешую. Да ещё хвостами поменялись Карась с Мышонком — каждый получил свой собственный хвост.

— Вот и выходит: не зарься на чужую одежду, своя-то лучше! — сказал, усмехаясь, Уж и изобразил собой большой восклицательный знак.





ПОДОШЛА К РУЧЬЮ ЛОСИХА,

ПОСМОТРЕЛА СВЫСОКА:

БОЛЬШО ОНКОЖ, МОЖНО ВЫПИТЬ
В ДВА ГЛОТКА! МУРАВЕЙ ВОЗИЛСЯ ДОЛГО, ИЗ ХВОЙНОК СТРОЯ ПЛОТ:



ВОТ ЛЕНА ИЛИ ВОЛГА? ВОТ БУШУЕТ, ВОТ РЕВЁТ!

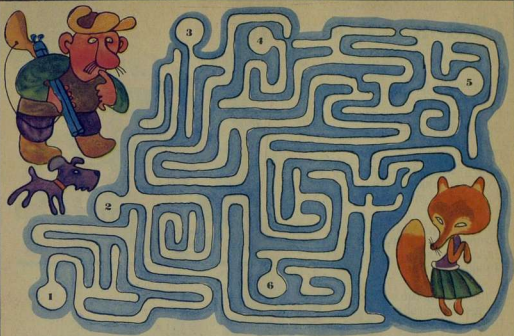


Г. ГРАУБИН

У РУЧЬЯ

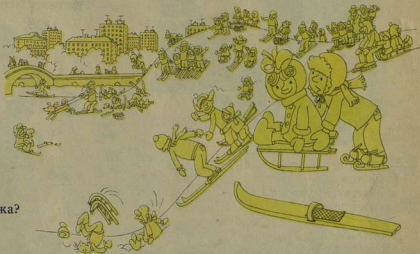
Рис. А. СЕМЁНОВА





Помоги охотнику
найти вход
в лисью нору.

ПОДУМАЙ – ОТГАДАЙ



Чья это лыжа?

Сказка про Яшу

Бубенчиков Яша,
Упрямый чудак,
Всё делал иначе,
Всё делал не так!

Пусть домик его
Чуть не весь развалился,
Пусть дождик на Яшу
То капал, то лился,

Но крышу чудака
Починить не спешил;
Он всех удивить
По-иному решил.

С крыльца прямо в речку
Забрёл он по горло
И крикнул соседям
Чуть силло, но гордо:



— Вот способ укрыться
От туч и дождя!
Да здравствует мудрость!
Да здравствую я!

Он громко чихнул,
Но услышал в ответ:
— Ума-то у парня
Ни капельки нет!



А Яша подпрыгнул
И крикнул:
— Ах так?! —
И кинулся в дом,
И полез на чердак.

А там на трубу он
Залез с чердака
И начал метлой
Разгонять облака.



Махал он, махал,
А соседи ему
Вновь говорят:
— Это всё ни к чему!

Ты лучше бы, парень,
Подумал о деле!
Смотри-ка, на крыше-то
Дыры да щели!

И Яша спустился,
И целую ночь
Всё думал и думал,
Как делу помочь.

И вот
Из муки,
Запашистой и белой,
Он вымесил сдобное тесто умело.

Упругое тесто
Вздымалось всё выше,
А он им заклеивал
Дырки на крыше.

И тучи умчались,
И солнце взошло
И прямо на крыше
Пирог испекло.

Пирог был огромный!
Четыре недели
Соседи его
С удовольствием ели,

А съели —
Сказали:
— Ну вот, наконец,
Бубенчиков Яша
У нас молодец!

Рис. Е. МОНИНА





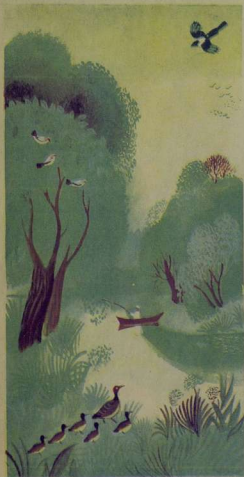
Пошёл котик на торжок,
Купил котик пирожок,
Пошёл котик на улочку,
Купил котик булочку.
Самому ли есть,
Либо Бореньке снести?
Я и сам укушу
Да и Бореньке снесу.



ВЕРТУШИНКА

Рис. П. БАГИНА

Я очень люблю названия маленьких рек и речушек. Никто не помнит, кто и когда давал им ласковые имена. Маленькую нашу речушку, впадающую



в большую, многоводную реку, все называют Вертушинкой. Начало своё Вертушинка берёт среди широкого зелёного, покрытого цветами луга — там, где из земли бьёт чистый, прозрачный ключ.

Люди давным-давно устроили над ключом деревянный низкий сруб, на котором висел сделанный из бересты ковш-корец. Каждый мог подойти и напиться холодной ключевой воды, от которой ломило зубы. Заглянешь, бывало, в колодец — и как в зеркале увидишь своё лицо, глубокое небо с плывущими белыми облаками, увидишь песчаное дно родника, пляшущие на дне лёгкие песчинки.

Вытекающий из родника ручёёк колыхает высокую зелёную осоку, над которой летают, повисая в воздухе, лёгкие, прозрачные стрекозы. Наполняясь водою из попутных ключей, вливается Вертушинка в глубокий лесной овраг, вертится, бежит среди высоких крутых берегов. Если вглядеться хорошенько, многое тут можно увидеть.

Вот на упавшем листке осины неизвестно куда путешествует желтобрюхий толстый шмель. Быстрое течение ручья несёт мохнатого путешественника среди множества препятствий. С куста на куст перекинул над ручьём свою серебристую паутину охотник-паук.

Мелкая рыбёшка резвится в холодной прозрачной воде неглубоких затонов. Вот по песчаному дну ручья ползёт странное существо — ручейник, живущий в крошечном домике, слепленном из мелких песчинок. Паук-водолаз с серебристым пузырьём воздуха на мохнатом своём брюшке спускается по подводному стеблю на дно ручья. Там, где течение затихает, по зеркальной поверхности воды на высоких тонких ножках быстро бегают паучки-челночки.

В глубоких, освещённых солнцем, прозрачных колдобинах плавают небольшие краснопёрые голавли. Они греются у поверхности воды в лучах



солнца. Стоит неосторожно пошевелиться — и пугливые голавлики быстро прячутся под берегом ручья. Между стеблями растений плавают под водой чёрные жуки-плавунцы. С берега прыгнула, нырнула, загребая длинными задними лапами, и скрылась большеглазая, большеголовая зеленоватая лягушка.

Маленькая речка Вертушинка очень похожа на большую, полноводную реку. В ней есть свои отмели и затоны, быстрые каменистые перекаты. Весною она широко разливается. Тогда в Вертушинку заходит из большой, многоводной реки крупная рыба метать икру. Ранней весной здесь попадаются щуки, а под нависшими берегами, под корнями кустарников и деревьев прячутся скользкие налимы.

По берегам Вертушинки густо разрослись ивовые и ольховые кусты. Весною и летом здесь всю ночь звонко поют соловьи. На лесистых склонах глубокого оврага живут выводки рябчиков, перелетают с сучка на сучок голубокрылые сойки, поют и трещат дрозды.

Выводки маленьких диких уток — чирков прячутся в густой зелёной осоке. В начале лета можно увидеть проворных, покрытых пухом молодых утят, ловко ныряющих у зарослей высокого камыша и рогоза.

К Вертушинке подходят огромные, живущие в лесу рогатые лоси. Здесь же резвятся по ночам зайцы, прыгают лёгкие белки. Зимой на снегу можно видеть много белчихих, лисьих и заячьих следов.

Я очень люблю Вертушинку. Спрятавшись в густых кустах, долго сижу на её берегу, слушаю пение птиц, тихое журчанье воды. Маленькие речки и лесные ручьи мне милее широких и многоводных рек. Здесь раскрывается передо мною жизнь, которую трудно наблюдать и видеть на широкой и многоводной реке. Эти маленькие ручьи и речушки, носящие ласковые, милые имена,



питают водой самые глубоководные и широкие реки.

Весною и летом, осенью и зимою я ходил на Вертушинку. Зимой, проходя на лыжах, любовался узором заячьих и лисьих следов. Под глубокими сугробами снега бежит Вертушинка, но кое-где на каменистых мелких перекатах вырывается, быстро бежит по камешкам и снова скрывается под снегом прозрачная, холодная вода. Далёкое детство напоминает мне Вертушинка.

СНОГШИБАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

ПЕТИ ФЕДЬКИНА И ФЕДИ РЕДЬКИНА

— Эх, ребята, ребята! Что я вам расскажу! Был я вчера в одном доме, вошёл в лифт и нажал кнопку седьмого этажа. А в том доме всего-то шесть этажей... И что же, представьте, я взлетел над крышей! Хорошо, что я не открыл дверь лифта и тут же спустился! — сказал Петя Федькин.

— Это что! — сказал Федя Редькин. — Я однажды шёл мимо стройки и зазевался. Тут меня и подцепил крюком за ворот подъёмный край, поднял и поставил на самый верх строящейся башни. Пришлось мне там стоять, пока не построили лестницы.

— А у меня, — сказал Петя Федькин, — когда я этой весной болел гриппом, был такой сильный жар, что одного градусника не хватало, пришлось подставлять другой.

— Это что! — сказал Федя Редькин. — Я в сильный ветер ел немые мороженые сливы и — надо же! — заболел сразу тифом, ангиной, скарлатиной и гриппом!

— А я видел своими глазами, — сказал Петя Федькин, — как воздушные шары, которые несла маленькая девочка, подняли её под самый купол вестибюля метро.

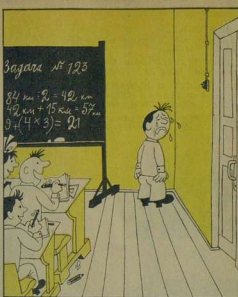
— А я видел человека с Северного полюса, у которого очки были для тепла с двойными стёклами, — сказал Федя Редькин.

— А за мной однажды увязалась собака, — сказал Петя Федькин, — я её покормил, так она за мной шла и шла до самого дома.

— Это что! — сказал Федя Редькин. — Я покормил как-то раз воробья, так он прыгал за мной всю дорогу. А когда я сел в троллейбус, то увидел через стеклянную крышу, как этот воробей летит за мной.

— А у меня есть товарищ, такой забывчивый, — сказал Петя Федькин, — он в прошлом году уехал с пионерлагерем в Артек. На другой день я его встречаю в Московском зоопарке. «Ведь ты уехал в Артек!» — говорю я ему. «Ах да! — воскликнул он. — Я совершенно забыл об этом!».

— Это что! — сказал Федя Редькин. — Я сам такой забывчивый, что иногда забываю, как меня зовут, и откликаюсь на чужое имя.



— Решал! Решал!.. А в результате — двойка и единица...



Рис. С. ВОЛОХОВА,

Г. ГУЩИНА,

Г. ОГОРОДНИКОВА



Л. КОРЧАГИНА

НЕ Я!

— Ты опять, Алёшка,

Расколот окошко?

— Нет, — Алёшка плачет, —

То не я, а мячик!

Флажки на обложке:

„БУДЕННОВЕЦ“ Коли Клементьева (Дом пионеров Ленинского района Москвы),

„КОСМОНАВТЫ“ Федя Соколова (изостудия ЖЭК № 5 Москвы),

„МУРЗИЛКА С ШАРАМИ“ Кестутиса Киселеваса (средняя школа имени С. Нерис г. Вильнюса),

„ДЕМОНСТРАЦИЯ“ Андрея Бочера (Дом пионеров Ленинского района Москвы).

Редактор А. МИТЛЕВ.

Редколлегия: З. Александрова, С. Алексеев, А. Барто, Л. Воронцова, А. Ермолаев, Н. Емельянова, Е. Ерылова (зам. редактора), Ю. Казанов, М. Каршунов, Ю. Моложанов, Н. Орлова (ответственный секретарь), Е. Рачёв, В. Чиников.

Художественный редактор А. Семёнов.
Технический редактор В. Лубнова.

Год издания сорок шестой.
Сдано в набор 13/XI 1969 г. Подписано к печати 25/XI 1969 г. Формат 84x108¹/₁₆. Печ. л. 2 (усл. 3,36). Уч.-изд. л. 4. Тираж 5 600 000 экз. Цена 10 коп. Завказ 2172.

Адрес редакции, издательства и типографии ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»: Москва, А-30, Суфьинская, 21. Телефон 250-45-08.

Рис. Ю. МОНЕТОВА



Лесник.



Участковый техник-лесовод.



Помощник лесничего.



Лесничий.



Инженер по охране и защите леса.

ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ И ЗНАЧКИ РАБОТНИКОВ ЛЕСА



Значки за долголетнюю и безупречную службу в государственной лесной охране.



Значки членов школьных лесничеств.

Индекс 70553

Цена 10 коп.



Главный лесничий.



Директор лесхоза или леспромхоза.



Начальник отдела управления лесного хозяйства.



Главный лесничий управления.



Начальник управления.

ШЕВРОНЫ И ПЕТЛИЦЫ

ШЕВРОНЫ И ПЕТЛИЦЫ

